

Zakres badań rekrutacyjnych do POSM I st. nr 1 im. H. Wieniawskiego w Poznaniu w roku 2019

I. ZAKRES BADAŃ REKRUTACYJNYCH

1. Opracowane zadania są wspólne dla wszystkich kandydatów, niezależnie od wieku dziecka.
2. Komisja rekrutacyjno-kwalifikacyjna powołana przez Dyrektora Szkoły przeprowadza badanie przydatności kandydatów do nauki w szkole muzycznej.

Zakres przeprowadzanych badań jest następujący:

A. Badanie uzdolnień muzycznych, które obejmuje:

a) muzyczne zajęcia grupowe.

Zajęcia przeprowadzone będą wg konspektu, opracowanego pod kątem rekrutacji. Podczas muzycznych zajęć grupowych oceniane będą m. in. następujące predyspozycje:

- koordynacja słuchowo-ruchowa,
- koncentracja uwagi na strukturach muzycznych,
- reakcja na zmiany w muzyce,
- zainteresowanie zajęciami muzycznymi.

b) indywidualne badanie uzdolnień muzycznych.

Podczas indywidualnego badania uzdolnień muzycznych sprawdzane będą m. in.:

- słuch melodyczny,
- poczucie tonalne,
- poczucie rytmu,
- pamięć muzyczna,
- prezentacja przygotowanej przez kandydata piosenki

B. Badanie predyspozycji do gry na instrumencie.

Badanie predyspozycji do podjęcia nauki gry na poszczególnych instrumentach przeprowadzą nauczyciele instrumentalności. Jego celem jest określenie realnych predyspozycji kandydata w odniesieniu do poszczególnych instrumentów.

C. Badanie predyspozycji dziecka do podjęcia nauki szkolnej.

Badanie wymaganych kompetencji ma na celu m.in. określenie poziomu rozwoju procesów poznawczych, gotowości do wykonywania zadań, integracji percepcyjno-motorycznej kandydatów. Będzie miało formę zabawy przeprowadzanej w grupach przez nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej

II. SPOSÓB PRZEPROWADZANIA BADAŃ REKRUTACYJNYCH

Etap wstępny	<p>Analiza dokumentacji złożonej przez kandydatów. Do I etapu dopuszczeni zostają wyłącznie kandydaci, którzy przedłożyli <u>komplet wymaganych dokumentów</u></p>	po 5 kwietnia 2019.
Etap I	<p>1. Badanie A. a) kandydat może zdobyć maksymalnie 25 punktów 2. Badanie B. kandydat uzyskuje opinię</p>	8 - 9 MAJA 2019 r. (wg harmonogramu opublikowanego po 23.04.2019)
	<p>Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych (czyli kandydatów, którzy w badaniu A. a uzyskali co najmniej 15 pkt oraz pozytywną opinię z badania B.) i niezakwalifikowanych do II etapu. Informacja na ten temat zostanie zamieszczona w formie komunikatu na tablicy informacyjnej przed sekretariatem Szkoły. Nie udziela się informacji telefonicznie.</p>	10 MAJA 2019 r.
Etap II	<p>1. Badanie A. b) kandydat może zdobyć maksymalnie 25 punktów 2. Badanie C kandydat może zdobyć maksymalnie 25 punktów</p>	13-14 MAJA 2019 r. (wg harmonogramu opublikowanego 10 maja br. w godzinach popołudniowych - w formie komunikatu na drzwiach wejściowych Szkoły.
	<p>Ogłoszenie list kandydatów: zakwalifikowanych oraz przyjętych do Szkoły - w formie komunikatu na tablicy informacyjnej przed sekretariatem Szkoły. Nie udziela się informacji telefonicznie.</p> <p>Przyjętych zostanie <u>maksymalnie 50 kandydatów</u> z najwyższą punktacją (dwa oddziały). Do nauki w Szkole kwalifikują się kandydaci, którzy uzyskali w sumie 50 pkt (na 75 możliwych) z obu etapów. Pozostali zakwalifikowani kandydaci zostaną umieszczeni na liście rezerwowej. Kolejność na niej będzie uzależniona od liczby punktów, uzyskanych podczas badania uzdolnień muzycznych.</p>	w terminie 7 dni od zakończenia badań rekrutacyjnych

Uwagi dodatkowe:

1. Kandydaci przyjmowani będą na instrumenty, sugerowane w karcie zgłoszenia, w kolejności zależnej od liczby zdobytych punktów – w miarę możliwości na instrument pierwszego wyboru.
2. W przypadku, gdyby przyjęcie zakwalifikowanego kandydata nie było możliwe na żaden z dwóch sugerowanych instrumentów – Szkoła będzie kontaktowała się z rodzicami / prawnymi opiekunami kandydata z propozycją podjęcia nauki na instrumencie, na który są wolne miejsca.
3. Szkoła nie będzie się kontaktować z rodzicami / prawnymi opiekunami kandydata/, którzy w karcie zgłoszenia pozostawili wybór instrumentu do decyzji Komisji.
4. Skład klas zostanie ustalony wg dat urodzenia przyjętych kandydatów (z zachowaniem kolejności).